

ANEXOS (Annexes)

Título original **Anexos** Título en inglés **Annexes**
 Categoría: **Ficción** Género **LGBT, Bisexualidad, identidad**
 Duración **16:06**
 País de producción **España** Fecha de producción **2013**
 Idioma de los diálogos **Francés, Español, Inglés**
 Idioma de los subtítulos **Inglés**
 Formato de grabación **DVCam** Formato de proyección **DCP, DVD, MOV**



DIRECTOR - PRODUCTOR

Nombre **Emilia** Apellido **Ruiz**
 Dirección **C/ Sant Feliu, 12-14, 1º 1ª** Ciudad **Vilassar de Mar** Código **08340**
 Provincia **Barcelona** País **España**
 Teléfono Móvil **(+34) 620716120** E-mail **emilia-ruiz@hotmail.es**
 WEB **www.clavelitofilms.com** E-mail **clavelitofilms@gmail.com**

FESTIVALES

Move me Production Short Film Festival (Amberes, Bélgica, 2015)
Voicelless International Film Festival (Oakland, EEUU, 2015)
La otra banqueta - Festival de Cine por la Diversidad Sexual (Ciudad de Guatemala, Guatemala, 2015)
TOFF, The Online Film festival (New York, EEUU, 2014)
Viewster Online Film Festival (Zúrich, Suiza, 2014)
XIV Festival Internacional de Cortometrajes (Barranquilla, Colombia, 2014)
Encuentro Mundial de Cine (Houston, EEUU, 2014)
La PECCA, Certamen de Cine de Ambiente (Sevilla, España, 2013)
La mirada tabú (Zaragoza, España, 2013)
Festival de cine Lesbigoaytrans 2013 (Asunción, Paraguay)
LGBT Film Festival 2013 (Varsovia, Polonia)

SINOPSIS

Dos ex-estudiantes de la Sorbona en París, Laurent y Catalina se encuentran inesperadamente en una biblioteca universitaria de Barcelona. Ambos parecen haber rehecho sus vidas, pero conforme la conversación se va intensificando comienzan a surgir todos los recuerdos del pasado, develando el tipo de relación amorosa que mantuvieron en el pasado.

COMENTARIOS DIRECTOR

“**Anexos**, habla sobre la bisexualidad e identidad. Es una historia sobre la relación entre un homosexual y una mujer. Cuando escribí la historia de **Anexos**, deseaba acercar homosexualidad y heterosexualidad. Necesitaba hablar a cerca de este tipo de relación compleja y destructiva. Algunos homosexuales tienen relaciones con mujeres. No es algo frecuente pero es real. Algunos de ellos incluso deciden estar con una mujer cuando florece el deseo de ser padre. Para esta historia construí dos personajes con complejas y ambiguas identidades y con una lucha interior sobre su identidad. Utilicé la ambigüedad, tan característica de la bisexualidad, para construir la narrativa de los diálogos: todo no es dicho con palabras pero si expresado claramente en el comportamiento. La historia de **Anexos** simboliza también el idilio entre el sol y la luna, un amor imposible ya que nunca pueden encontrarse. “*El Sol se llama Lorenzo y la Luna Catalina*” es una canción de amor tradicional muy conocida en España. Como el Sol y la luna, estos dos personajes opuestos e incompatibles buscan, en medio de ese Universo bibliotecario, encontrarse, sincronizarse y alinearse. Efímero como un eclipse, la relación entre un hombre homosexual y una mujer heterosexual raramente llega a consumirse. Es una relación insostenible, condenada al fracaso”

FICHA ARTÍSTICA Y TECNICA

Casting **Yoery de Bruyn** (Laurent)
Emilia Ruiz (Catalina)
Rafaela Rivas (Srta. Laterra)

Dirección y guión **Emilia Ruiz**
Camera **Xavier Miralles**
Asistente de Director **Xavier Miralles**
Asistente de Camera **Biel Ferrer**
Producción **CLAVELITO Films**
País de Producción **España, Bélgica**
Fotografía **Enzo Monzón**
Asistente de Fotografía **Beatriz Montalbán**

Sonido **Leo Carro**
Script **Beatriz Montalbán**
Montaje **Xavier Miralles, Emilia Ruiz**
Montaje de sonido **Leo Carro**
Dirección de Arte **Emilia Ruiz**
Etalonaje **Robert Álvarez**
Créditos **Manu Cabañero**
Peluquería y Maquillaje **Nuria Rico**
Música **"Lorenzo y Catalina"**
Compositor **Carmen Soriano Morejón**
Jean-Michel Francis Go-go
Interpretado por **United Flavour**