

Paris, France (0033) (0)781925980  
 Barcelone, Espagne (0034) 620716120

clavelitofilms@gmail.com  
 www.clavelitofilms.com



## TRAJECTOIRE PROFESSIONNELLE

**Emilia Ruiz** est née à Barcelone, en Espagne et vit à Paris. Réalisatrice et scénariste, elle est titulaire d'un Master en Direction Cinématographique dispensé par le Campus Universitaire Européen et l'Université San Miguel en 2015. Elle est également productrice de CLAVELITO Films, maison de production qu'elle a créé en 2012, et qui se charge de promouvoir ses court-métrages.

Son parcours artistique passe par une solide formation de comédienne: Diplômée en Technique Meisner par Javier Galitó-Cava et par Rachel Adler, elle a également suivi les enseignements de John Strasberg, Alejandro Giles, Patrick Wengenroth, Guillermo Ghio, Kari Margolis, Alejandro Catalan, Joseph Alford, Bob McAndrew, Enrique Vargas, Christophe Marchand et Boris Rotenstein.

Emilia a travaillé comme comédienne sur divers court-métrages et pièces de théâtre en Espagne. Cette formation complétait ses explorations dans le domaine corporel, puisqu'elle pratiquait déjà la danse (Flamenco, danse du ventre). Elle étudia la méthode Fitzmaurice avec Catherine Fitzmaurice, Linklater avec Christine Adaire, ainsi que la méthode Feldenkrais, la bioénergétique, le mouvement et la voix.

Elle a travaillé comme dramaturge, scénographe et coach d'acteurs pour différents projets de théâtre et de cinéma. Sa passion pour l'écriture et son expérience de comédienne l'orientaient naturellement vers l'audiovisuel. En 2012, elle fut invitée comme Coach d'acteurs sur le long-métrage *El Àrbol sin sombra*. Et la même année elle réalisa son premier court-métrage. En 2018, elle était Présidente du jury du Festival de cinéma *Cortiamo* en Sicile.

Actuellement, Emilia continue avec sa formation. En 2018-2019 elle participe à « l'Atelier d'écriture et développement de scénario » par Julie Ponsonnet et Philippe Barrière au Centre Européen de Formation à la Production des Films (CEFPF) ainsi que à l'atelier « Cycle Scénario » par Sophia Glass au centre de formation Aleph-Écriture.

À ce jour elle a écrit, dirigé et produit avec CLAVELITO Films 6 courts métrages. Ses 5 premiers court-métrages, projetés dans de nombreux festivals internationaux, totalisent déjà plus de 90 Prix et 38 nominations.

Emilia Ruiz prépare actuellement un nouveau court-métrage, « je t'aime mon fils », qui fera partie des 12 histoires courtes constituant le prochain film de Frédéric Marboeuf, produit par *Dix-huit Jours*. Son premier long métrage est également en phase de préparation.

## FILMOGRAPHIE

2020 *Jusqu'aux petites heures du matin* (Long-métrage, en phase d'écriture de scénario)

2020 *Je t'aime mon fils* (court-métrage, en préparation, inclus dans le long métrage *Salope je t'aime* de F. Marboeuf)

2019 *Sentir tus brazos rotos* (*Dans tes bras cassés*) (court métrage) **6 Prix, 3 Nominations et 49 Projections**

2017 *Indios y vaqueros* (*Cowboys et Indiens*) (court métrage) **67 Prix, 25 Nominations et 229 Projections**

2013 *El mundo tan pequeño* (*Le Monde si petit*) (court métrage) **12 Prix, 6 Nominations et 74 Projections**

2013 *Annexes* (court métrage) **12 Projections**

2013 *Pasaje no reembolsable* (*Billet non remboursable*) (court métrage) **6 Prix, 4 Nominations et 66 Projections**

## PRIX ET RECOMPENSES

(Liste détaillée des Prix et des nominations reçus à ce jour)

### **SENTIR TUS BRAZOS ROTOS (DANS TE BRAS CASSÉS)**

*Film Festival Children and Young People ANIFESTROZAFI (Tirana, Albanie, 2020)*

Toronto International Nollywood Film Festival (Toronto, Canada, 2020)  
 El Pecado (Llerena, Espagne, 2020)  
 RIFF, River Film Festival (Padova, Italie, 2020)  
 Festival de Cine Independiente de San Antonio (San Antonio de Ibarra, Équateur, 2020)  
 FINDECOIN (Puerto de la Cruz, Venezuela, 2020)  
 Melkbos Short Film Festival (Melkbosstrand, Afrique du sud, 2020) – **MENTION SPÉCIALE**  
 Festival de la Imatge de Calella (Calella, Espagne, 2020)  
 Cinema Sisters International film Festival (Wilmington, États-Unis, 2020)  
 Rapidlion – The South African International Film Festival (Johannesburg, Afrique du Sud, 2020)  
 Festival International de Cine de Bayamón (Bayamón, Porto Rico, 2020)  
 Spello International Short Film Festival (Spello, Italie, 2020)  
 Los Angeles Cine Fest (Los Angeles, États-Unis, 2020) – **SEMI-FINALISTE**  
 Filmy Nadeslane 2010 (Jelenia Gora, Pologne, 2020)  
 São Paulo Times Film Festival (São Paulo, Brésil, 2019)  
 CSFF, China International New Media Short Film Festival (Shenzen, Chine, 2019)  
 The Fatherhood Image Film Festival (New York, États-Unis, 2019)  
 Sierra International Film Weekend (Santa Cruz de la Sierra, Bolivie, 2019)  
 Western Visayas Film Festival (Iloilo, Philippines, 2019)  
 Near Nazareth Festival (Afula, Israël, 2019)  
 18-55 Cine en Corto (San Luis de Potosí, Mexique, 2019)  
 FECIDISCOVI (Collado Villalba, Espagne, 2019) – **PRIX MEILLEUR ACTEUR**  
 Asti Film Festival (Asti, Italie, 2019)  
 Short Long World Festival (Corrientes, Argentine, 2019)  
 Medellin International Film Festival (Medellin, Colombie, 2019)  
 Chittagong Short Film Festival (Chittagong, Bangladesh, 2019)  
 LatinUy XI (Punta del Este, Uruguay, 2019)  
 Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli (Naples, Italie, 2019)  
 Hollywood Silver Screen Festival (Los Angeles, États-Unis, 2019)  
 Best Mini (15') Film Festival on MovieScreenPro (Los Angeles, États-Unis, 2019) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**  
 Festival de Cine Fine Arts (San Juan, Porto Rico, 2019)  
 Great Message International Film Festival (Pune, Inde, 2019)  
 Portugal International Film Festival (Póvoa de Varzim, Portugal, 2019)  
 NexGn International Short Film Festival (Pune, Inde, 2019)  
 New York State International Film Festival (Albany, États-Unis, 2019)  
 Tuzla Film Festival (Tuzla, Bosnie-Herzégovine, 2019)  
 Ciudad del Este Independent Film Festival (Ciudad del Este, Paraguay, 2019) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**

**FICTION**

Festival internacional de Cine Infantil y Juvenil Calibélula (Cali, Colombie, 2019)  
 Festival International Cinematográfico del Atlántico (Barranquilla, Colombie, 2019)  
 VISUALIZAME (Madrid, Espagne, 2019) – **FINALISTE**  
 VERASHORT, Veracruz Short Film Festival (Veracruz, Mexique, 2019)  
 The My True Story Film Festival (Los Angeles, États-Unis, 2019) – **PRIX MEILLEUR ACTEUR**  
 Corto Helvetico al Femmine (Locarno, Suisse, 2019)  
 NIFF, Noto International Film Festival (Noto, Italie, 2019)  
 Festival Cine La Culata (Guayaquil, Équateur, 2019) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**  
 Eurasia International Monthly Film Festival (Moscou, Russie, 2019) – **SEMI-FINALISTE**  
 Lake View International Film Festival (Ludhiana, Inde, 2019)  
 Piriápolis de Película (Piriápolis, Uruguay, 2019)  
 Sea & Beach Film Festival (Santa Pola, Espagne, 2019)

## **INDIOS Y VAQUEROS (COW-BOYS ET INDIENS)**

Zerotrenta Short Movie Festival (Argenta, Italie, 2019)  
 Imprópia Gener Equality Film Festival (Ponta Delgada, Portugal, 2019)  
 Colortape Film Festival (Brisbane, Australie, 2018) – **NOMINATION**  
 Festival Internacional de Cine Almirante Brown (Almirante Brown, Argentine, 2018) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**

**DE FICTION et PRIX MEILLEUR ACTEUR DE FICTION**

Festival Gollut (Ribes de Freser, Espagne, 2018) – **PRIX "GOLLUT DES JEUNES"**  
 Festival Internacional 16 Kms (Cañada Real, Espagne, 2018) – **NOMINATION**  
 Festival Internacional de Cortometrajes "4' en Corto" (Agaete, Espagne, 2018) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**

*Night of the Short Film* (Anvers, Belgique, 2018) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE INTERNATIONAL**

*Palena Film Festival* (Palena, Italie, 2018) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**

*NIFF, Noto International Film Festival* (Noto, Italie, 2018) – **MENTION SPECIALE MEILLEUR ACTEUR**

*Periferia dell'impero Film Festival* (Sessa Aurunca, Italie, 2018) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**

*Happenstance Horror Fest* (Haverhill, États-Unis, 2018) – **PRIX MEILLEURE RÉALISATRICE**

*Moving Parts Film Festival* (Los Angeles, États-Unis, 2018) – **SEMI-FINALISTE**

*Festival de Courtmétrages de Montalbert* (Montalbert, France, 2018) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**

*Skepto International Film Festival* (Cagliari, Italie, 2018) – **FINALISTE**

*Cabin Fever Film Fest* (Sharon, États-Unis, 2018) – **GAGNANT DU PRIX**

*Montreal Independent Film Awards* (Montréal, Canada, 2017) – **PRIX MEILLEURE RÉALISATRICE**

*Vancouver Alternative Cinema Festival* (Vancouver, Canada, 2017) – **PRIX MEILLEUR ACTEUR**

*Fuori Mercato – Como Independent Film Festival* (Como, Italie, 2017) – **FINALISTE**

*Phenicien International Film Festival* (Lyon, France, 2017) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE**

*ARTMOV Film Festival* (Canovelles, Espagne, 2017) – **PRIX DU JURY**

*International Short Film Festival Beveren* (Beveren, Belgique, 2017) – **SEMI-FINALISTE**

*Anatomy: Crime & Horror International Film Festival* (Athènes, Grèce, 2017) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE, PRIX MEILLEURE REALISATRICE et PRIX MELLEUR ACTEUR**

*One Shot Festival* (Cergy, France, 2017) – **PRIX DU JURY, PRIX DU PUBLIC et PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRETATION**

*Festival Sant Andreu de la Barca - Premios Oriana* (Sant Andreu de la Barca, Espagne, 2017) – **PRIX MEILLEUR CASTING**

*Best Mini Film on MovieScreenPro Film Festival* (Los Angeles, États-Unis, 2017) – **PRIX MEILLEUR FILM FAMILLE**

*Davis International Film Festival* (Davis, United States, 2017) – **SEMI-FINALISTE**

*Alternative Film Festival* (Toronto, Canada, 2017) – **NOMINATION MEILLEUR DRAMA**

*Eurasia International Monthly Film Festival* (Moscou, Russie, 2017) – **LAURÉAT DU PRIX**

*Care Film Festival* (Monza, Italie, 2017) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE et PRIX MELLEUR INTERPRETATION**

*Hope Film Award* (Las Vegas, États-Unis, 2017) – **MEILLEUR PRIX DRAMATIQUE**

*Luci Della Ribalta Film Fest* (Narni, Italie, 2017) – **3ème PRIX et MENTION SPECIALE MEILLEUR ACTEUR**

*Montevideo World Film Festival* (Montevideo, Uruguay, 2017) – **PRIX SPÉCIAL DU JURY**

*Sicily International Short League* (Catania, Italie, 2017) – **SEMI-FINALISTE**

*Social World Film Festival* (Vico Equense, Italie, 2017) – **SEMI-FINALISTE**

*Realtime International Film Festival* (Lagos, Nigeria, 2017) – **PRIX MEILLEUR ACTEUR ENFANT**

*Festival du Film de Femmes de Fontenay-le-Fleury* (Fontenay-le-Fleury, France, 2017) – **PRIX MEILLEUR COURT-METRAGE**

*Yes Let's Make a Movie Film Festival* (Montréal, Canada, 2017) – **NOMINATION MEILLEUR COURT-METRAGE, NOMINATION MEILLEUR ACTEUR et NOMINATION MEILLEUR PHOTOGRAPHIE**

*Largo Film Award* (Genève, Suisse, 2017) – **PRIZ MEILLEURE REALISATRICE**

*GATFFEST Film Festival* (Kingston, Jamaïque, 2017) – **PRIX DE CHOIX DES TELESPECTATEURS et PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL**

*Art Color Dgital Cinema International Film Festival* (Montréal, Canada, 2017) – **PRIX « GOLDEN PIGLET » et PRIX MEILLEUR ACTEUR**

*Kalat Nissa Film Festival* (Caltanissetta, Italie, 2017) – **PRIX MEILLEUR COURT-METRAGE ÉTRANGER & PRIX MEILLEUR SCÉNARIO**

*Festival di Cinema e Poesia Versi di luce* (Modica, Italie, 2017) – **PRIX MEILLEUR ACTEUR**

*Gold Movie Awards* (London, Royaume-Uni 2017) – **PRIX MEILLEUR COURT-METRAGE & PRIX MEILLEUR ACTEUR**

*Lanús Festival Internacional de Cine* (Buenos Aires, Argentine, 2017) – **PRIX MEILLEUR ACTEUR**

*Nacogdoches Film Festival* (Nacogoches, États-Unis, 2017) – **2ème PRIX**

*Festival Internacional de Cortos Independientes "El día se hace corto"* (Puerto la Cruz, Venezuela, 2017) – **PRIX SPECIAL DU JURY**

*Freedom Film Festival* (Tampa, États-Unis, 2017) – **MEILLEUR PRIX DRAMATIQUE**

*Independent Days International Filmfest* (Karlsruhe, Allemagne, 2017) – **NOMINATION MEILLEURE REALISATRICE**

*Festival de Cortometrajes PACA 4.0* (Ciudad Real, Espagne, 2016) – **PRIX MEILLEURE INTERPRETATION et NOMINATION PRIX DU JURY**

*Cortiamo 2016* (Alcamo, Italie, 2016) – **PRIX "COMUNE DI ALCAMO", PRIX DU PUBLIC et NOMINATION MEILLEUR FILM**

*Lecce Film Festival – Cinema Invisible* (Lecce, Italie, 2016) – **FINALISTE**

*Industry BOOST Competition* (Miami, États-Unis) – **FINALISTE**

*FIC.BiE (Festival Internacional de Micro Cortos)* (Bisbal d'Empordà, Espagne, 2016) - **PRIX MEILLEUR MICRO COURT-METRAGE**

*XVI FENAVID* (Santa Cruz, Bolivie, 2016) - **PRIX MEILLEUR COURT-METRAGE et MENTION SPECIALE A L'INTERPRETATION**

*Hzizantema Horror & Fantasy Film Festival* (Subotica, Serbie, 2016) – **PRIX MEILLEUR ACTEUR**

*Connect Film Festival* (Melbourne, Australie, 2016) – **MEILLEUR PRIX DRAMATIQUE, NOMINATION MEILLEUR FILM et**

---

#### **NOMINATION MEILLEUR INTERPRETATION MASCULINE**

*Festival de Cinema de Caruaru* (Caruaru, Brésil, 2016) - **PRIX MEILLEUR COURT-METRAGE**  
*SANFERNANCINE* (San Fernando de Henares, Espagne, 2016) – **PRIX MEILLEUR COURT-METRAGE**  
*PSICURT* (Tarragone, Espagne, 2016) – **3<sup>ÈME</sup> PRIX**  
*Ravenna Nightmare Film Festival* (Ravenna, Italie, 2016) – **NOMINATION “ANELLO D'ARGENTO”**  
*Tuzla Film Festival* (Tuzla, Bosnie-Herzégovine, 2016) – **SEMI-FINALISTE**  
*International Short Film Festival Kalmthout* (Kalmthout, Belgique, 2016) - **FINALISTE**  
*XIV Festival Internacional de Cine de Ponferrada* (Ponferrada, Espagne, 2016) – **PRIX RETINE**  
*Hot Shorts Film festival* (London, Royaume-Uni, 2016) – **PRIX MEILLEUR ACTEUR** et **MENTION SPECIALE DU JURY**  
*Dream City Rivne International Film Festival* (Riven, Ukraine, 2016) – **2<sup>ème</sup> PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DE FICTION**  
*Rogue Cinema Film Festival* (New York, États-Unis, 2016) – **2<sup>ème</sup> PRIX**  
*Moving Picture Festival* (Anvers, Belgique, 2016) – **FINALISTE**

#### **EL MUNDO TAN PEQUEÑITO (LE MONDE SI PETIT)**

*Short-Filmz* (New Delhi, Inde, 2016) – **LAUREAT DE PRIX**  
*International Euro film Festival* (Malaga, Espagne, 2015) – **FINALISTE**  
*LAIFFAwards* (Los Angeles, États-Unis, 2015) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE, MEILLEURE ACTRICE** et **NOMINATION MEILLEURE RÉALISATRICE**  
*Shortofthemoth* (Bombai, Inde, 2014) – **NOMINATION MEILLEUR COURT-MÉTRAGE** et **MEILLEUR ACTRICE**  
*FESCIDISCOVI 2014* (Collado Villalba, Espagne, 2014) – **PRIX MEILLEUR COURT-MÉTRAGE HUMANITAIRE** et **MEILLEUR ACTRICE**  
*Visioni Corte Film Festival* (Minturno, Italie, 2014) – **FINALISTE**  
*Noida International Film Festival* (Noida, Inde, 2014) – **MENTION SPÉCIALE**  
*Video Festival Città di Imperia* (Imperia, Italie, 2014) – **NOMINATION MEILLEUR COURT-MÉTRAGE INTERNATIONAL**  
*FINCORTEX 2013* (Tunja-Boyacá, Colombie, 2013) – **MENTION SPÉCIALE**  
*Mumbai Shorts International Film Festival* (Bombai, Inde, 2013) – **PRIX MEILLEUR COURT- MÉTRAGE**  
*Delhi Shorts International Film Festival* (New Delhi, Inde, 2013) – **PRIX DU JURY**  
*World Auteur Shorts Film Festival* (Calcutta, Inde, 2013) – **PRIX DU JURY** et **PRIX MEILLEURE ACTRICE**

#### **PASAJE NO REEMBOLSABLE (BILLET NON REMBOURSABLE)**

*Headline International Film Festival* (New York, États-Unis, 2016) – **MENTION d'HONNEUR**  
*Short-Filmz* (New Delhi, Inde, 2016) – **FINALISTE**  
*Connect Film Festival* (Los Angeles, États-Unis, 2015) – **NOMINATION “PRIX MEILLEURE RÉALISATRICE”**  
*Visualízame Audiovisual y Mujer* (Madrid, Espagne, 2015) – **FINALIST**  
*Roma Cinema DOC* (Roma, Italie, 2015) – **MEILLEUR COURT COURT**  
*Capodarco l'Altro Festival* (Capodarco, Italie, 2015) – **FINALISTE**  
*The Indie Gathering* (Hudson, États-Unis, 2014) – **PRIX MEILLEUR MICRO FILM ÉTRANGER**  
*UY, Film Festival* (Bogota, Colombie, 2013) – **MENTION D'HONNEUR**  
*Certamen de MicroCurtas Terráqueas* (Lugo, Espagne, 2013) – **PRIX DU JURY**  
*FIC-ESMI* (Buenos Aires, Argentine, 2013) – **2<sup>ème</sup> MENTION FICTION**